

Kokous 4/2015

Aika: 5.4.2015 kello 18

Paikka: Oljenkorsi

Paikalla:

Mika Väänänen

Ville Jantunen

Maria Nyman

Senni Ryhtä

Akke Viitanen

Aune Sanz

Ville Lovikka

1. Kokouksen avaaminen

Kokous avattiin kello 18:12.

2. Laillisuus ja päätösvaltaisuus

Kokous todettiin lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

3. Työjärjestyksen hyväksyminen

Työjärjestys hyväksyttiin. Todettiin, että tuotanto-otsikon alle voisi tulevaisuudessa tarvittaessa tehdä alaotsikoita.

4. Edellisen kokouksen pöytäkirjan hyväksyminen

Kahden edellisen kokouksen pöytäkirjat hyväksyttiin muutoksin.

5. Posti

Ei ole.

6. Talous

Ei ole.

7. Tuotanto

Mikko Semi tulee ohjaajaksi. Hänelle annetaan budjetti näyttille ja käsikirjoitukset, sekä kommentit niihin liittyen.

AIKAKONE: - Kallis vaatetuksen ja lavastuksen aikakausien osalta.

- voi olla sekava: paljon tapahtuu ja monessa paikassa.
- Kolmasosa pois?

JYLHÄKALLIO: - Helppo, kiva ja helposti muokattavissa paremmaksi jos tarve.

- Halpa monella tapaa.
- Naispääosaan hyvä näyttelijä, laulaja ja tanssija.
- omstart-kelpo.
- Liian tuttu? Pitäisikö leijonakuningasmaisuus piilottaa ja paljastaa lopussa?

KADONNEEN SEKSIN METSÄSTÄJÄT: - Hyvä näytelmä, ajankohtaiset ja yhteiskunnalliset aiheet.

- Biisien paikat voivat olla hankalat.
- On olemassa riski, että vain seksi jää katsojalle mieleen, ja suuri ajatus jää varjoon.

MURHAJUTTU - Selkeä, tuttu juoni

- TV-sarjamainen.
- Kikkailu voi sekoittaa?
- Tanssien paikat? Milloin tanssijat tulevat, mistä, miten?
- Helppo ja halpa vaatetuksen ja lavastuksen osalta
- omstart-kelpo.

PANTTIVANKIFARSSI - Mielenkiintoinen, mutta on olemassa koheltamisen riski

- helppo ja halpa koska yksi tila ja nykyaika.
- Tanssien paikat? Miten tanssijat tulevat lavalle? Tapahtumapaikkana suljettu tila: ovatko panttivangit koko ajan lavalla? Liikaa ihmisiä?
- omstart-kelpo.

NÄYTÖKSIEN AJANKOHTA:

Näytöksien ajankohta on auki. Arabiaan otetaan yhteyttä miltä Tammikuun puoliväli näyttää.

Päivät voisivat olla 2+4 tai 3+4 (läpimeno+näytökset) ja välissä välipäivä.

Talousarvio pitää tehdä uusiksi. (puuttuu mm. ohjaajan palkkio)

CASTINGIT:

Castingit pidetään keväällä, koska syksyllä tulee kiire: Olisi vaara että menee syyskuun loppuun ja sitten aika loppuu kesken.

Jos tulee kiire, niin alkucasting keväällä ja syksyllä jatkocastingit.

Casting vaatii valmiin käsikirjoitukset, jotta ohjaaja tietää millaisia ihmisiä haetaan.

Castingit joko toukokuun lopussa tai kesäkuussa. Ne voivat olla useampana päivänä, esimerkiksi pe, la ja su. Yksi päivä voisi olla näyttelemistä, toinen tanssia, laulua, ja niin edelleen.

Kysellään, miten ohjaaja haluaa toteuttaa castingit.

8. Muut esille tulevat asiat

Palkka bändin keikasta tulee Kumpulän Speksille, ja käytetään speksin ja bändin hyväksi, esimerkiksi bändin harjoitustiloihin.

9. Ilmoitusasiat

Ei ole.

10. Seuraavan kokouksen ajankohta

Seuraavan kokouksen ajankohta sovitaan aktiivisella keskustelulla facebook-ryhmässä suunnilleen kahden viikon päähän.

11. Kokouksen päättäminen

Kokous päätettiin kello 20:23.